



FTJS !

ジャムセッション講座 カリキュラム概要

コミュニケーションする意志のある人と
いつでもどこでも誰とでも
アドリブセッションができるようになる方法！

目次

ジャムセッションとは？

- ・ 楽器でのコミュニケーションとは？
- ・ ジャムセッションはフリートーク！？
- ・ ジャムの基本3原則

講座のカリキュラム概要と評価方法

- ・ テクニックとコミュニケーション力の関係
- ・ バンドアンサンブル主体 他にはないレッスン方法
- ・ 講座全体のカリキュラム
- ・ 卒業する人の像
- ・ 講座レベルアップの評価
- ・ 個人能力値レーダーチャート
- ・ 唯一の減点…

初心者講座

- ・ 【初心者講座】レベル1～3の講座の流れ
- ・ Lv1 盛り上がりを合わせる
- ・ Lv2 バンドでストーリー作り
- ・ Lv3 バンド全体で駆け引き

スタンダード講座

- ・ 【スタンダード講座】の流れ
- ・ ブルース講座の流れ
- ・ ブルース講座の課題
- ・ ジャズ講座の流れ
- ・ ジャズ講座の課題
- ・ ロック&ポップス講座の流れ
- ・ ロック&ポップス講座の課題
- ・ ファंक講座の流れ
- ・ ファंक講座の課題
- ・ ラテン講座の流れ
- ・ ラテン講座の課題

ジャムマスター講座

- ・ ジャムマスター講座について

最後に

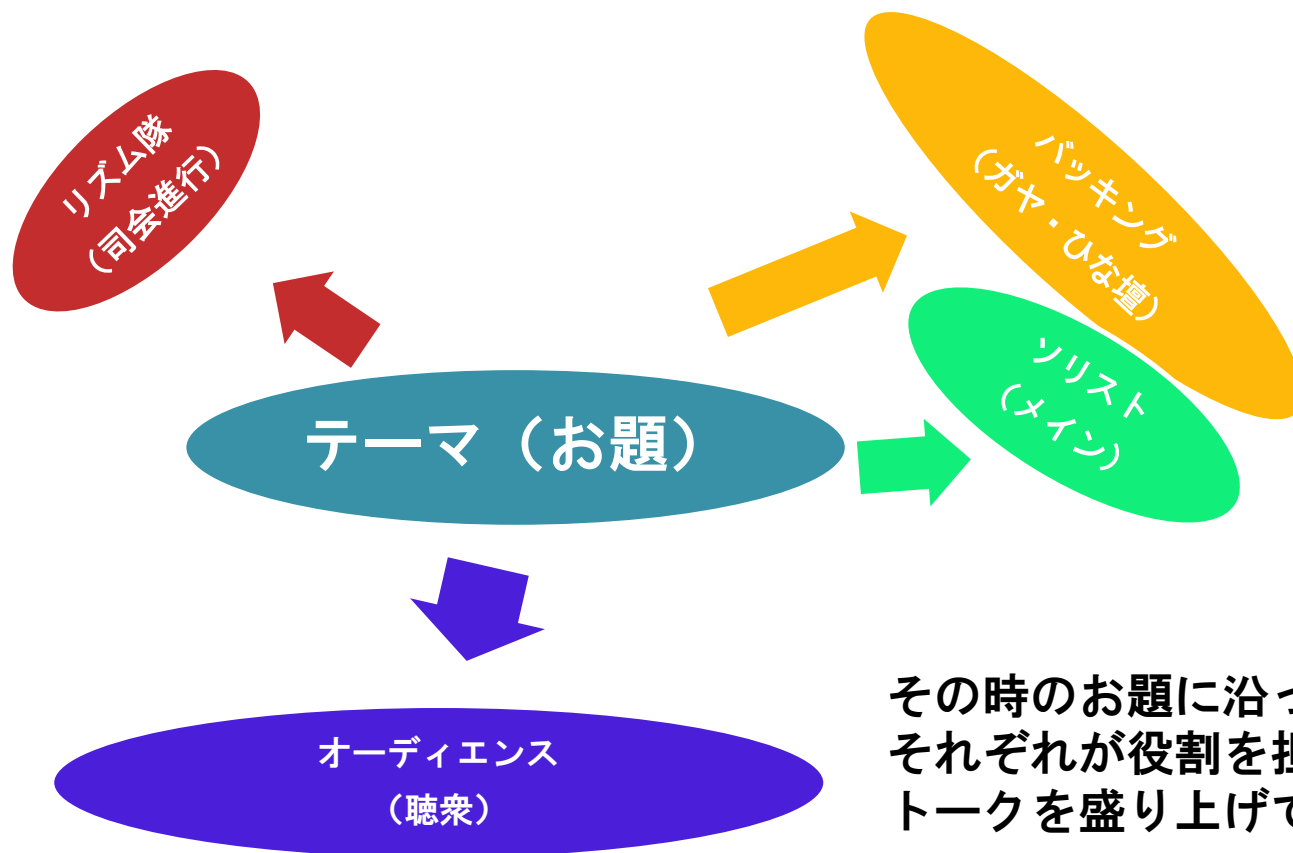
楽器でのコミュニケーションとは？ (ジャムセッションとは？)

<理想の形>

- ・笑顔でアイコンタクトを交わしながら演奏
- ・相手の音を聞き、理解し、反応できる。
- ・オーディエンスも一体となれるような環境。

ジャムセッションはフリートーク！？

●フリートーク番組に似ている！？



ジャムの基本三原則

弾かずに
聞く

- ・ ポジティブな弾き気を抑える
- ・ ネガティブな弾き気をなくす

フレーズを
歌う

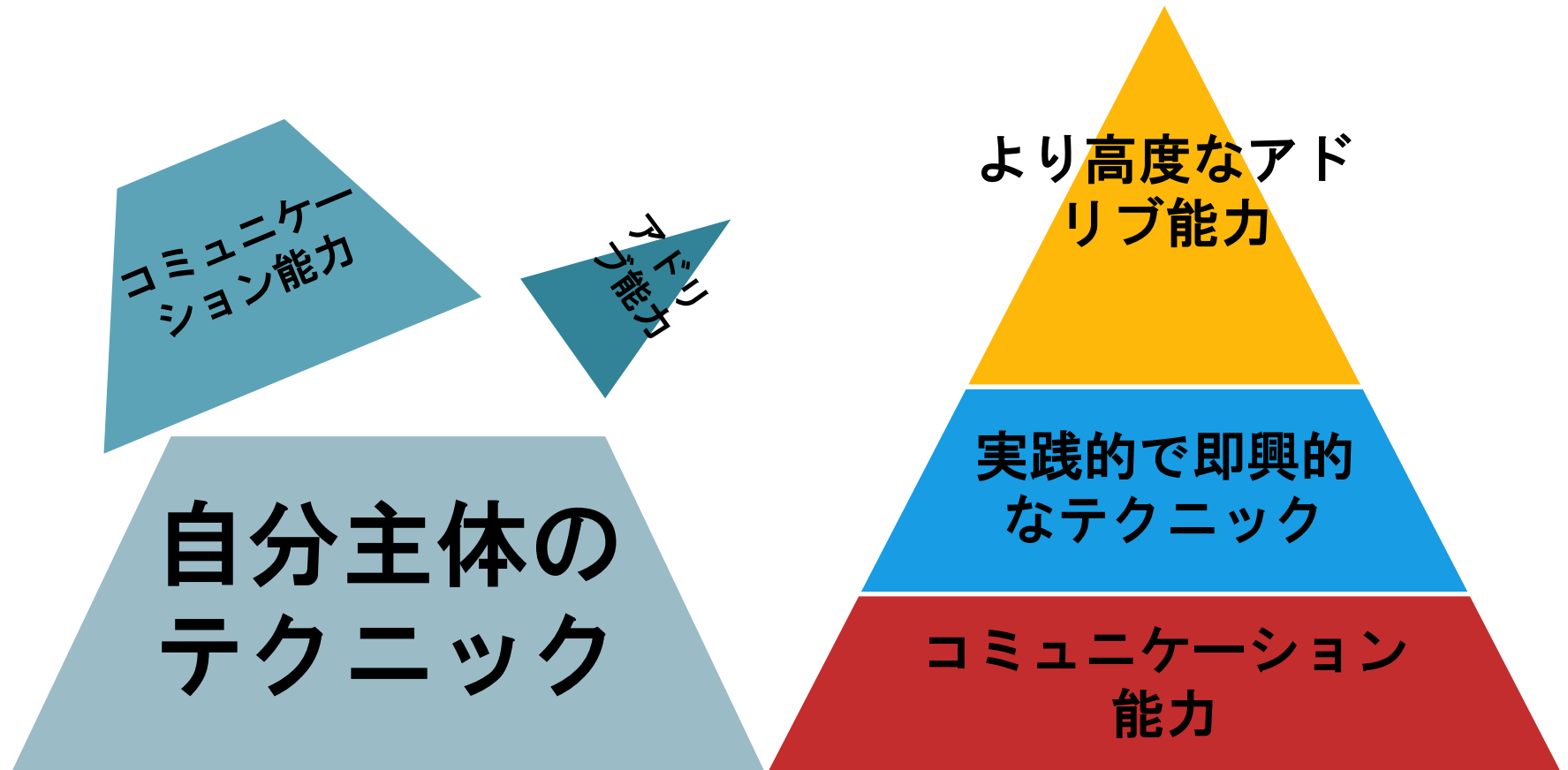
- ・ 頭の中のイメージとサウンドを直結させる。
- ・ 相手のフレーズを理解する

楽器を
見ない

- ・ 耳がよくなる
- ・ 周りの音や合図を目でとらえることができる

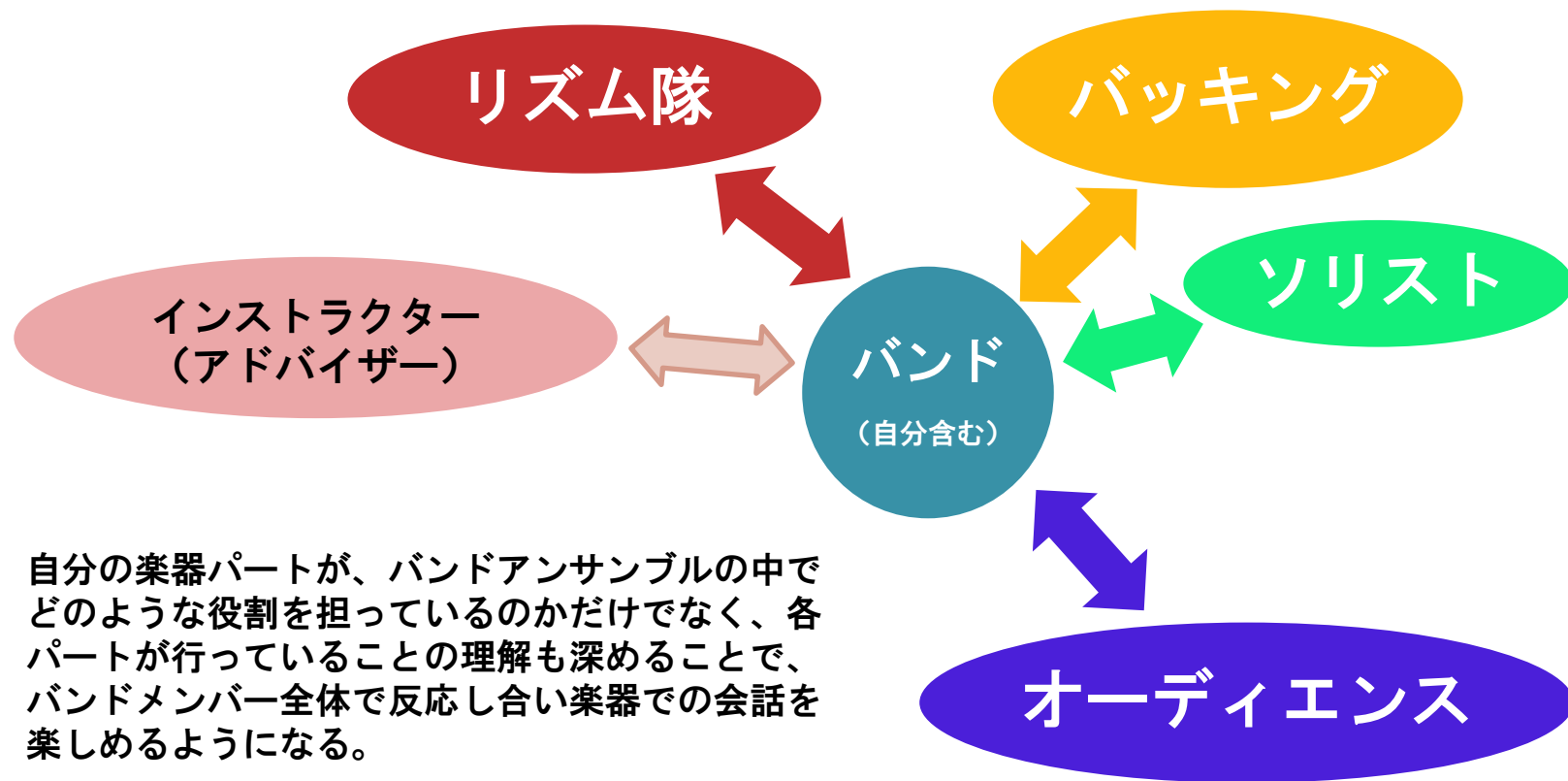
テクニックとコミュニケーション力の関係

- テクニックに縛られるとコミュニケーション能力は身につかない！？



自分主体のテクニックの上には周りとの調和を考える意識が育ちにくい。
そのためより高度なアドリブ力を身に着けることが難しい。

バンドアンサンブル主体 他にはないレッスン方法



講座全体のカリキュラム

入門

- ・ 個人レッスンでジャムセッションの基本的なマナーを知る。
- ・ 楽器別の最低限のセッションテクニックを身につける。

Lv.1

- ・ ジャムセッションの流れを知り、バンド全体で盛り上がる一体感を覚える。
- ・ メロディサイドとリズムサイドのそれぞれのグルーヴ感を身につける。

Lv.2

- ・ バンド全体で3展開のストーリーを作り、共有して演奏できるようになる。
- ・ メロディサイドとリズムサイドをインテンポで切り替えるグルーヴを身につける

Lv.3

- ・ ソリスト・バックিং・リズム隊、バンド全体で駆け引きをしながらストーリー作り。
- ・ メロディサイドとリズムサイドのグルーヴを瞬時に切り替え、会話に取り入れる。

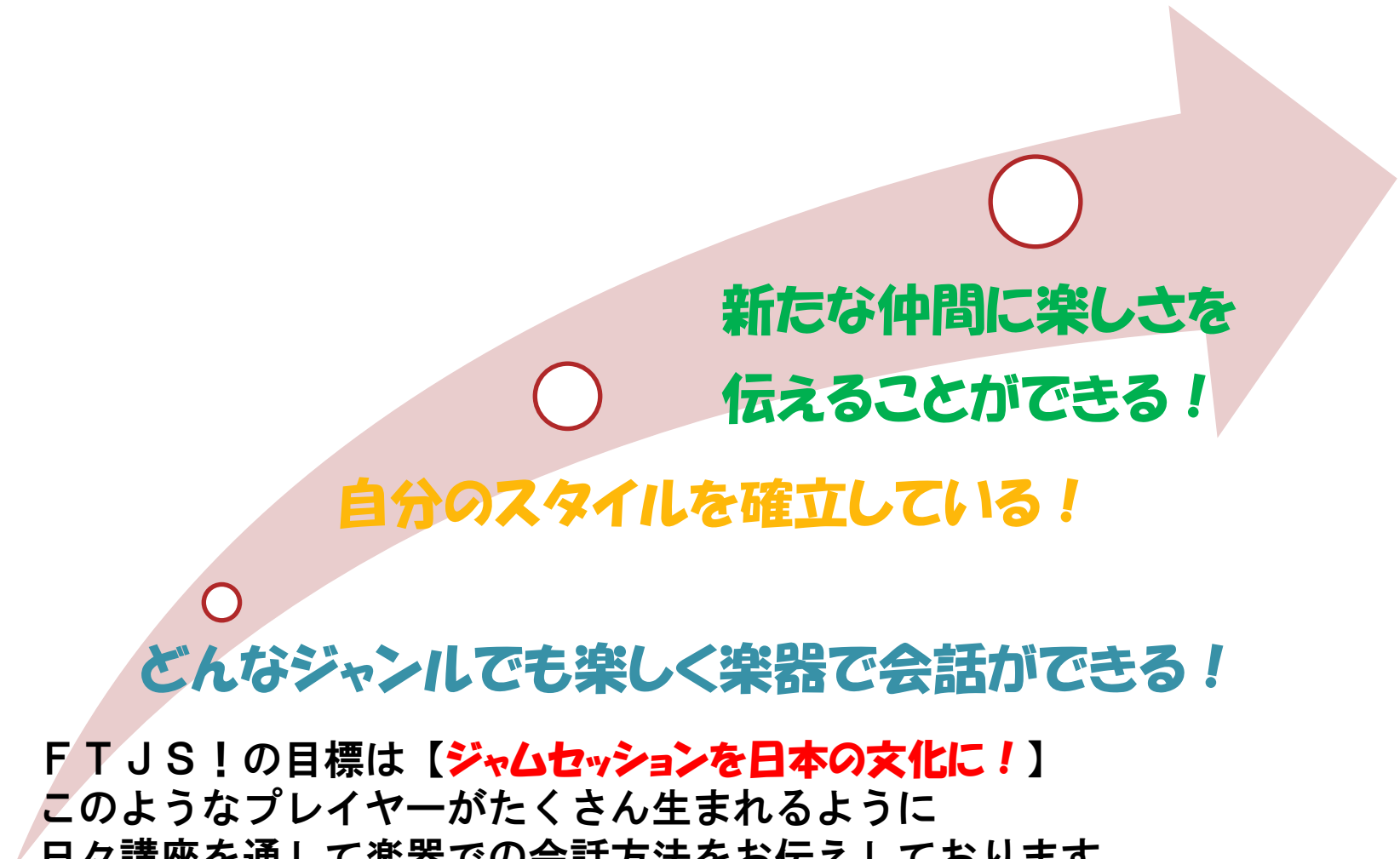
St

- ・ 各ジャンルのグルーヴを知り、ジャンルリックでのストーリー展開ができるようになる。
- ・ L v 3までのコミュニケーション技術を各ジャンルに活かして会話をする。

JM

- ・ 様々なジャンルやコミュニケーション能力を駆使して、自分のスタイルを確立したアドリブセッションができるようになる。

卒業する人の像…



どんなジャンルでも楽しく楽器で会話ができる！

自分のスタイルを確立している！

新たな仲間楽しさを
伝えることができる！

F T J S ! の目標は【**ジャムセッションを日本の文化に！**】
このようなプレイヤーがたくさん生まれるように
日々講座を通して楽器での会話方法をお伝えしております。

講座レベルアップの評価

●コミュニケーションポイント制

アンサンブルを主軸としているので…

コミュニケーション能力
が評価のポイント！

課題のステップ毎に
通信簿形式で採点！

セッションでは視聴者も
重要なメンバーです！

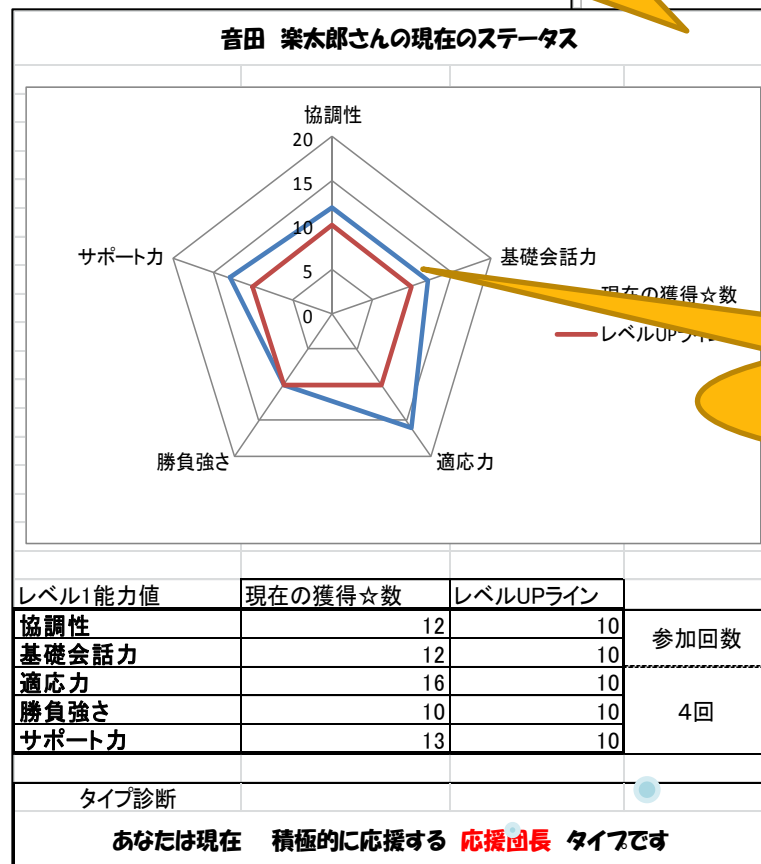
テクニックは個人のスタイルに
合ったものを個人のペースに合わ
せてお伝えします

参加するごとに各ステップのポイントが加
算されていくと…

初心者講座Lv1		※各能力値の星の数がトータルで10個を超えたらレベルアップ	
目標：バンド全体で盛り上がり合わせてセッションができる		本日の☆の数	トータル
ステップ① 協調性			
・パートナーと挨拶をする	☆	3	個
・パートナーと手拍子でグルーブ作り	☆☆		
・パートナーの音を聞きながらリズムキープ	☆☆☆		
・パートナーと一緒にパターン切り替え	☆☆☆☆		
・想像を超えるバンドサウンド	☆☆☆☆☆		
ステップ② 基礎会話力			
・楽器（譜面）を見ずに顔を上げて演奏	☆	3	個
・余裕をもってわかりやすいアイコンタクトの受け渡し	☆☆		
・笑顔の受け渡し	☆☆☆		
・相手の音に反応	☆☆☆		
・アイコンタクトでバンドを救う	☆☆☆☆		
・アンサンブルで尺にとらわれないC&R	☆☆☆☆☆		
・想像を超えるバンドサウンド	☆☆☆☆☆		
ステップ③ 適応力			
・合図を見て切り替え	☆	4	個
・合図を見てスムーズに切り替え	☆☆		
・合図後アイコンタクトで切り替え確認	☆☆☆		
・アイコンタクトでバンドを救う	☆☆☆☆		
・バンド全体で音量で反応	☆☆☆☆☆		
・想像を超えるバンドサウンド	☆☆☆☆☆		
ステップ④ 勝負強さ			
・曲の流れに身を任せる	☆	3	個
・曲の流れを理解しスムーズに展開	☆☆		
・アンサンブルで盛り上がる	☆☆☆		
・バンドメンバーの音に反応	☆☆☆☆		
・想像を超えるバンドサウンド	☆☆☆☆☆		
オーディエンス サポート力			
・演奏に興味を持つ	☆	2	個
・始まりと終わりに拍手	☆☆		
・盛り上がり&ソロ終わりに拍手	☆☆☆		
・いいプレイに率先して拍手を送る	☆☆☆☆		
・掛け声やパフォーマンスでバンドメンバーを応援	☆☆☆☆☆		
・想像を超える応援プレー	☆☆☆☆☆		
特記事項			

個性を伸ばす！？ 個人能力値レーダーチャート

参加時の評価シートを元に
レーダーチャートを作成します。



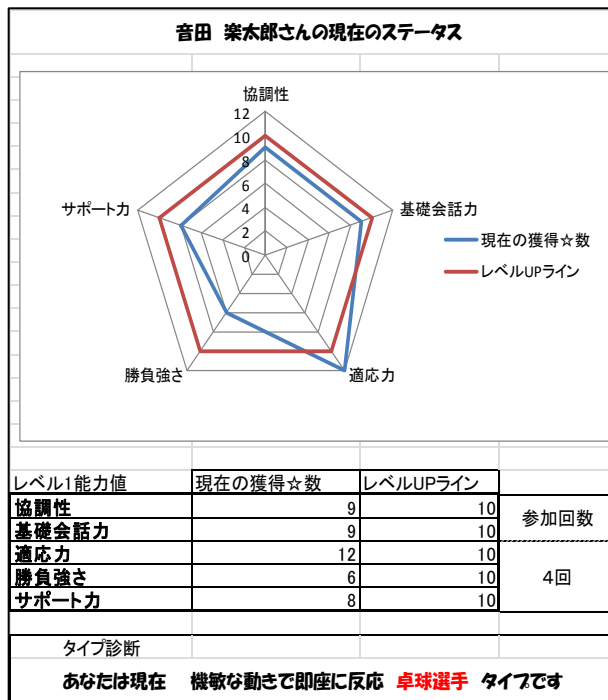
全ての能力がレベルUPラインを超え
ると次のレベルへ進めます！

能力やパフォーマンスなど、様々な観
点からタイプ診断も行います。

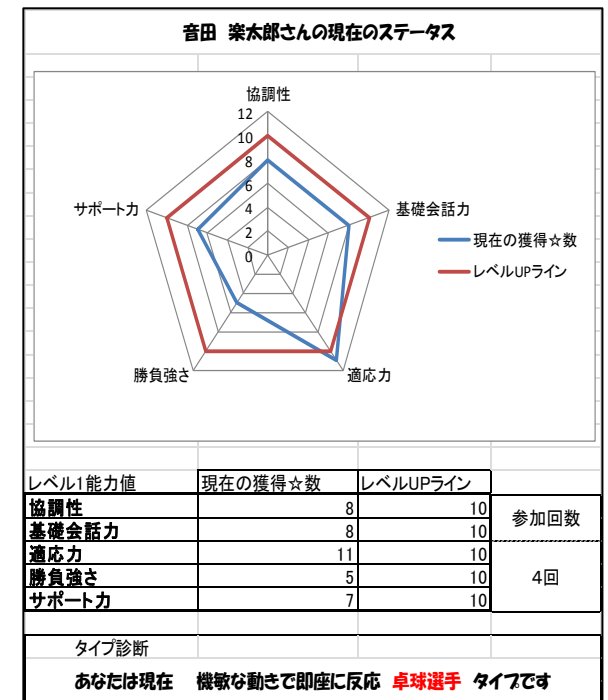
※ステータスやタイプ名称はあくまで講座内
でのユーモアです。実社会とは何の関係もあ
りません。

コミュニケーション評価ゆえの 唯一の減点…

- コミュニケーションは回数を重ねることで磨かれるので、参加すれば必ず1Pはゲットできます。
- しかし、日が経ってしまうと次第に感覚を忘れていくものでもあります。
- そのため、お休み【1か月】ごとにポイントが減点してしまいます。



1か月休むと
各能力値が1P
ずつダウン…



月謝制ですので、定期的に通って常に新鮮な感性を磨きましょう！

アンサンブル会話の基礎を学ぶ！

【初心者講座】レベル1～3の講座の流れ

どのレベルも①～④の共通ステップを通じて基礎を学びます。レベルが上がるにつれて高度な会話方法になります。

ステップ①

コード進行
&
リズムパターン
確認

ステップ②

講座メンバー
全体での会話

ステップ③

ストーリー
展開

ステップ④

曲の流れを
知り
曲セッション
で会話

Lv1 盛り上がりを合わせる

●相手の音を聞きながらアンサンブル

ステップ①

- ・ レベル1 課題曲のコード確認とバックイング
挨拶コール&レスポンス

ステップ②

- ・ ランダムアイコンタクトトリレーセッション

ステップ③

- ・ 盛り上がり展開とランダム上げ下げ

ステップ④

- ・ 曲の流れを知り、曲セッションで会話

Key : C シンプル8ビート コール&レスポンス
シンプルな音づかいでまずはセッション全体の流れを覚えます。

Lv2 バンドでストーリー作り

● 3 展開のストーリーを作り合わせる。

ステップ①

- ・ レベル 2 課題曲のコード進行の確認
- ・ ランダムアイコンタクトリレーセッション

ステップ②

- ・ リズム隊&バックングでバンド全体のイメージの共有
- ・ 3 展開のストーリー素材を作成。

ステップ③

- ・ ソロの順番とストーリー作り

ステップ④

- ・ 曲セッションで自由な尺でストーリー展開

Key : G 8ビート 一人でソロ演奏
バンドでストーリー展開を共有する方法を覚えます。

Lv3 バンド全体で駆け引き

●瞬間的な反応で会話する。

ステップ①

- ・ レベル3 課題曲のコード進行の確認
- ・ ランダムオブリガードセッション

ステップ②

- ・ リズム隊&バックングで4種のストーリー素材作成

ステップ③

- ・ 駆け引き（仕掛け→反応する）の練習

ステップ④

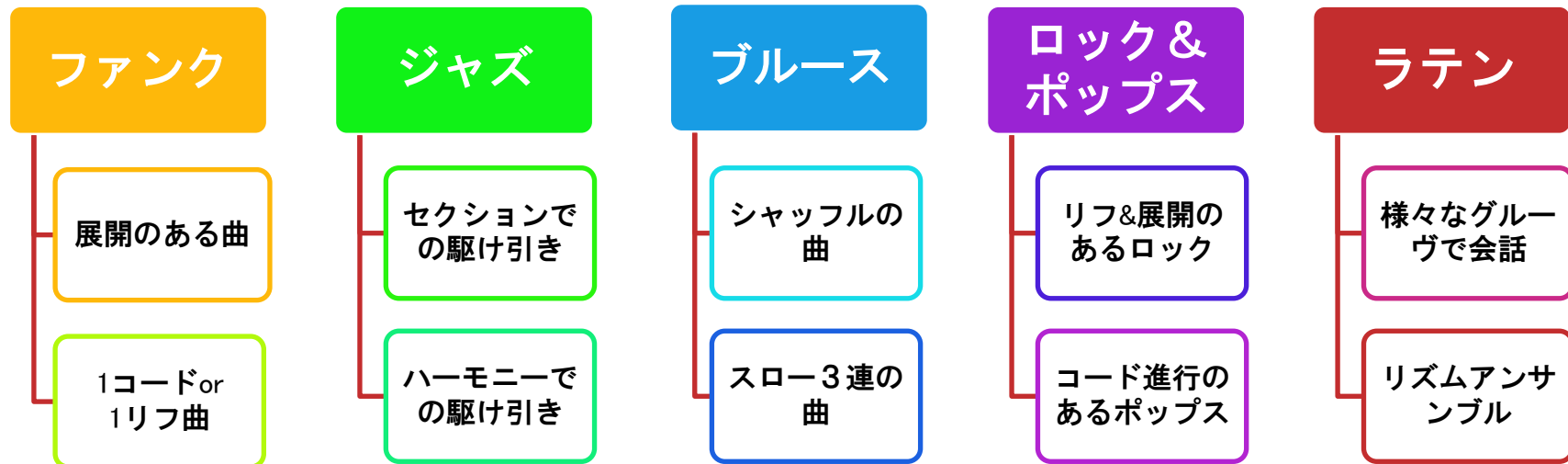
- ・ 曲セッションで自由な駆け引きでアドリブ

Key : F 16を含む8ビート 一人ロングソロ
駆け引きのやり方を覚え、コミュニケーションの基礎をマスター。

スタンダード講座の全体図

●様々なジャンルごとのマナー&テクニック

レベル3までのコミュニケーションテクニックと
各ジャンルのマナー&テクニックを使って
様々なジャンルの特有の会話方法を知る！



応用・発展の観点から、毎回1曲、多種多様な課題曲を通して、
コミュニケーション方法を学んでもらいます。
全てのジャンルでレベルUPラインを超えると
ジャムマスター講座へと進むことができます。

各ジャンルの課題曲を通してより高度な会話方法を学ぶ！
【スタンダード講座】の流れ

ステップ①

コード進行
&
リズムパターン
確認

ステップ②

ジャンルの
語法を知る

ステップ③

ジャンルごと
の駆け引き

ステップ④

曲の流れを
確認し
曲セッション
で会話

ブルース講座の流れ

●ブルースフィーリング（明暗のグラデーション）での会話

ステップ①

- ・コード進行の確認とグルーヴ

ステップ②

- ・ブルースフィーリングの素材作成

ステップ③

- ・明暗に反応する練習

ステップ④

- ・曲セッションで自由な反応でストーリー展開

Key : Any シャッフルOR3連スロー ロングソロ
メジャーとマイナーのグラデーションの作成と反応。

スタンダード講座 ブルース講座の課題

明暗のグラデーションを使ってストーリー展開する！

メインテーマ

シャッフル&3連

グルーヴ課題

課題曲

- ・ スイートホームシカゴ
- ・ Day Dream Believer など

シャッフルの曲

課題曲

- ・ 男が女を愛するとき ・ ナチュラルウーマン
- ・ 恋しくて など

3連系の曲

ジャズ講座の流れ

●ハーモニーでの会話

ステップ①

- ・コード進行の確認とグルーヴ

ステップ②

- ・ハーモニー素材の作成

ステップ③

- ・ハーモニーに反応する練習

ステップ④

- ・曲セッションで自由な反応でストーリー展開

Key : Any 4ビート ロングソロ
ハーモニー展開の作成と反応。

スタンダード講座 ジャズ講座の課題

多彩なハーモニーを使ってストーリー展開する！

メインテーマ

4 ビート

グループ課題

課題曲

- ・ A列車で行こう ・ 枯葉 ・ mornin'
- ・ Fly Me To The Moon など

AABA展開などセクションのある曲

課題曲

- ・ Sunny ・ ジャズブルース
- ・ サマータイム など

セクション展開のない曲

ロック & ポップス講座の流れ

● 8 ビートでの会話

ステップ①

- ・コード&リフの確認

ステップ②

- ・ストーリー素材の作成

ステップ③

- ・素材を使って駆け引き

ステップ④

- ・曲セッションで自由な反応でストーリー展開

Key : Any 8ビート ロングソロ
レベル3までのテクをより高度な曲やリフセッションへの応用。

スタンダード講座

ロック & ポップス講座の課題

レベル3までのテクニックを難しい曲に応用できるか！？

メインテーマ

8 ビート

グルーヴ課題

課題曲

- ・ ロングトレインランニング
- ・ クロスロード ・ Smells Like Teen Spirit など

リフ & 展開のある曲

課題曲

- ・ 上を向いて歩こう
- ・ Close to You ・ いい日旅立ち など

コード進行と展開が複雑な曲

ファンク講座の流れ

●シンプルコード&仕掛けでの会話

ステップ①

- ・ リフ&仕掛けの確認とグルーヴ

ステップ②

- ・ ストーリー素材の作成

ステップ③

- ・ 素材を使って駆け引き

ステップ④

- ・ 曲セッションで自由な反応でストーリー展開

Key : Any 16ビート ロングソロ
シンプルなコード、キメのある曲での駆け引き。

スタンダード講座 ファンク講座の課題

シンプルな曲でストーリー展開する！

メインテーマ

16ビート

グルーヴ課題

課題曲

- ・ カメレオン ・ superstition
- ・ JanJan ・ I feel good など

キメやB展開など仕掛けのある曲

課題曲

- ・ ザ ゲッター ・ シッシーストラット
- ・ Thank you ・ ジャンピエール など

1コードや1リフなどシンプルな曲

ラテン講座の流れ

●様々なリズムでの会話

ステップ①

- ・コード進行と基本グルーヴの確認

ステップ②

- ・リズムアンサンブル素材の作成

ステップ③

- ・グルーヴチェンジを使って駆け引き

ステップ④

- ・曲セッションで自由な反応でストーリー展開

Key : Any 様々なラテンリズム ロングソロ
リズムアンサンブルとグルーヴチェンジ

スタンダード講座 ラテン講座の課題

様々なラテンリズムを使ってストーリー展開する！

メインテーマ

ラテンリズム

グループ課題

課題曲

- ・ セントトマス
- ・ ブルーボッサ・イパネマの娘 など

ラテンリズムの曲

課題リズム

- ・ サンバ ・ アフロキューバン
- ・ ボサノバ・セカンドラインなど

様々な曲をラテンアレンジで

最高難度の会話を楽しむ！ ジャムマスター講座

【目標】 **自分だけのスタイルを確立する！**

ここまで培ってきた

- ・ 楽器コミュニケーション能力
- ・ ジャンルリックでの会話方法
- ・ Any Key
- ・ 様々なリズム

これらすべてを駆使して、
その時のメンバーで、その時だけの
最高難度の会話を楽しむ講座。

最後に

ご覧になってくださりありがとうございます。

ここまでがFTJS!ジャムセッション講座の
全カリキュラム内容です！

なんととっても楽しむこと！

そうすれば自然とコミュニケーション能力もテク
ニックも上達していきます。

他にも講座生が楽しめるようなイベントも各種ご用
意しております。

ジャム仲間たちと楽しく交流していきましょう！

FTJS!インストラクター一同